



Konst... hantverk & historia i Perpignan

Sant Vicens historia är en resa i hjärtat av jorden...

I slutet av 1930-talet köpte dekoratören Firmin Bauby en "mas" utanför Perpignan för att starta ett keramikcenter. Projektet kantades av motgångar, men genom engagemanget från dåtidens etablerade konstnärer Aristide Maillol, Raoul Dufy, och Albert Bausil kunde den första ugnen öppnas 1943. De första verken från Sant Vicens är traditionellt katalanska. 1944 ändras detta då Firmin Bauby kontakter skulptören Miquel Paredes för att göra ett verk för att hedra befrielsen. Flera samtida konstnärer knyts till keramikverkstaden och gårdens vinkällare, med sina ekfat, blir utställningslokal.



Firmin Bauby vill utveckla familjetraditionen med en julkrubba (pessèbre på catalan) och konstnärerna engagerar sig med stor glädje i projektet. Sedan dess är ett besök vid Sant Vicens julkrubba en efterlängtat jultradition för Perpignanborna.

Från 1951 till sin död 1966 kom den välkände konstnären Jean Lurcat till Sant Vicens två gånger om året för att formge prototyper, som sedan producerades av keramikerna på plats och blev verk som såldes över hela världen.

Firmin Bauby vill utveckla kopplingen mellan konst och hantverk och bjuder in storheter som Pablo Picasso vid flera tillfällen. Även Salvador Dali, hans barndomsvän, kommer på besök 1965 och deklarerar i samband med besöket stationen i Perpignan som "le centre du monde".

1978 blir brorsonen Paul Bauby direktör för Sant Vicens och sedan 1998 är hans dotter Claire Bauby Gasparian ansvarig. Claire kommer guida oss vid vårt besök.

När ?

8 juni kl 14-15:30. Vi samlas kl 13:45 utanför entrén

Var?



40 rue Sant Vicens, Perpignan (Mas Guérido)

Kostnad

5 Euros per person efter sponsring från Nimros. Betalas kontant innan besöket.

Anmälan görs via mail till lissie.rossing@telia.com senast den 4 juni.

Varmt välkomna

Nimros styrelse genom Lissie