

STADSVANDRING I PERPIGNAN I STADSDELEN GARE



Ett 40-tal förväntansfulla Nimrosor samlades på Place Catalogne där Lissie berättade om art-deco-byggnaden Aux Dames de France, först ett vackert varuhus, nu tyvärr moderniserat inuti. Dock med spännande verksamhet; Ecole 42 med nytt koncept på datautbildning för alla, www.42perpignan.fr

Lissie visade på siktlinjen mot La Gare, axeln och gaturummet längs Avenue du General de Gaulle och uppmanade oss att öppna blicken och titta uppåt. Husen längs avenyn byggdes av personer, som gjort sig en förmögenhet tack vare järnvägens tillkomst på 1850-talet.

Lissie och Staffan hade gjort en omfattande research för att kunna guida oss i stadsdelen Gare, där inte många av oss varit tidigare. Jag själv hade förväntat mig slitna och lite sunkiga miljöer, men blev överraskad av variationen mellan äldre och yngre gatuhus, villor, palats, radhus och grönskande bakgårdar.

Avenyn kantas av höga palmer, som vajade betänkligt i tramontanen. Husen är rikt dekorerade med smide, grindar, balkonger och takornament. Därifrån gjorde vi avstickare åt bäge håll.



Place de Catalogne och Dali högt uppflugen



Lissies grupp med Marit som 'vallhund'



En sidogata med 'radhus' byggda åt 4 systrar



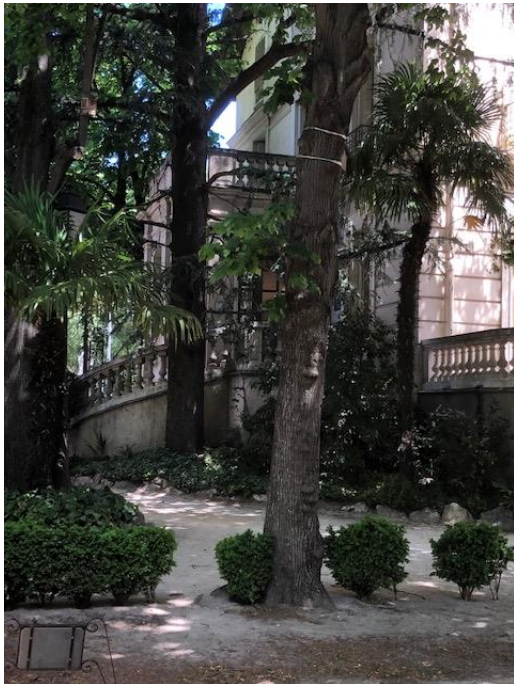
Olika, men ändå lika, med ljuvliga trädgårdar



Place de Belgique, med vackra hus, skugga och liten marknad



Lou Grilladou på plats med lockande meny, bl a foie gras



En italiensk villa



i en oasis mitt i Gare



Grinden till L'hôtel particulier Drancourt, en av många byggnader ritade av den danske arkitekten Viggo Dorph Pedersen, som bl a ritat Chateau Valmy. Det charmiga men förfallna huset renoveras nu av nya tyska ägare
www.actu.fr



Mätta och belåtna efter lunchen, där alla fick det vi beställt på Perroquet! La Gare i fonden, som Dali utnämnde till 'Centre du monde'

Vi tackar Lissie och Staffan för allt deras arbete med att ge oss denna inspirerande och lärorika dag!
Ulla Evers Larsson